

5-2008

mayD2008

Robert Kelly
Bard College

Follow this and additional works at: https://digitalcommons.bard.edu/rk_manuscripts

Recommended Citation

Kelly, Robert, "mayD2008" (2008). *Robert Kelly Manuscripts*. 628.
https://digitalcommons.bard.edu/rk_manuscripts/628

This Manuscript is brought to you for free and open access by the Robert Kelly Archive at Bard Digital Commons. It has been accepted for inclusion in Robert Kelly Manuscripts by an authorized administrator of Bard Digital Commons. For more information, please contact digitalcommons@bard.edu.

= = = = =

It takes so long to get here
no wonder I never want to leave.

16.V.08

= = = = =

Abandonment also
is a moral stance.
A quiet turn
in a not finite conversation.

16.V.08

EPICTETUS

knew the only
way for a man to live free
was to blame nothing and nobody
at all, least of all himself.

No blame. He began life as a slave
and figured out how to be free.
The talking to yourself cure,
the great dissuasion. No gods.

No blame. The day
and what to do with it
today. From mouth to ear,
the friendship. No blame.

16 May 2008

= = = = =

I am allowed to be this person
who decided he thought he was me.
And no more. Or but no more.
I am the defined kind, not free at all
to color with my crayon outside the lines.
Red Violet was my favorite, what does
that tell you about me. Any more
than rain rises. What does that tell you
about the sun. Another story but
everything is on the move. Leaving
this person to be me. And the man
in the other story never for a minute
suspects he might be me. Me
not on his map. No Greenland,
no Straits of Apathy, no Spain.
Rain is hearing. Go upstairs,
look at a photo album in the guest room.
Think: someone down there is,
and wonders at this little light
seen in the brow of a house
and wonders who is using the light
or who any of us use to be.

16 May 2008

= = = = =

Could there be enough left
of what was only?

Star foam, sea kindle
quick froth on the bright shore

coasts are everywhere
but mainland few

a city
is always somewhere else
miles from the plain it means
to stand up on,

the field of frightened men
sick from the shadows of towers
gashed across the river's flow.

What to do. Hold
starlight in your hands under water.
They will come, all of them,
and ask you what you're doing.

Tell them whatever comes to mind. Write poetry.

16 May 2008

THE THIN MAN'S LAMENT

Caught among causes
that's what we are Nora
our dog is a cat and
the bottle makes void.

I've gained seven pounds
there are stripes on the sun
the answer is obvious
blue hair of old ladies

green hair of young girls
I'm too tired to paddle
you guide the canoe
its ears are translucent

we need a museum
all this stuff needs inspection
criticism catalogue the cat
praise thirst that makes us drink

a bad thing is loose
in our country something angry
that makes money and
sells people to prison

sometimes I'm sorry I love the police.

17 May 2008

= = = = =

The old ones call it ice box, supper, death;
the young ones say fridge and pass away.
We hide things now. Take off our clothes
and hide everything. Vocabulary is a cop.

18 May 2008

MOON WORSHIP

What could they be offering to the moon
the moon doesn't have already? What could they
have already they had a right to offer
and could do so, lifting something whatever it is
into the pale light stainless all around them
at the full of it or into the unbroken dark
at the dark of it when the moon must need it.
What could the moon need then or any time?
What could the moon need they had to offer?
They would not dare to speak a candle. Flame
is too far. Flame is too other. Do they even
have flame if they wanted to offer, if they
in their bravado even dared to offer, flame
is just borrowed isn't it, nobody has flame.
What could they offer to the moon. I don't know.
It's too dark to see. The luminous atmosphere
on other nights smudges the outlines of things
they could be offering. If things are the things
they are offering. Is there something
other than things they could offer? Is there
anything anywhere that isn't a thing
and if there is could they offer it? How offer
what does not fit in the hand or a cup
or a knife can't impale or water dissolve?
And yet every night for thousands of years
they make offerings to the full or new
or just indifferent moon? Maybe at the start
there was nothing there but the sky
and little by little their offerings stained it
in a certain place and after many years
the place turned into something in the sky
and they kept offering. Maybe offering
made it be there first and later be strong.
Maybe they are offering the moon to the moon.
But when they made offerings before,
before the moon began, what were then
they making offerings to? And what then
did they offer? Was it because there was then
nothing in the sky they thought that they
should offer anything at all, anything
they could think of or hold? Or were they

then and maybe are they now long after
offering nothing to nothingness, lifting
their empty hands with joyous cries?

18 May 2008

= = = = =

Woman with a veil
the eyes, the eyes
dimmed by mesh
never stopped
looking at me

veiled eyes, five-
fingered eyes reach
through the veil
inspecting me,
a veiled face

takes years away
my life rolls backwards
into meaningless childhood
and I become alone
and I am becoming something

seen, just something she sees.

18 May 2008

= = = = =

Viola solo. A colonel
walks the trenches
at daybreak grieving
for all the maybe
ready to die at his word.
At his feet. Looks
over the rim. Sun disk
with enemies in it
rising. Why does this
and every music kill?
Why does it have to
so that we can live?

18 May 2008

IN THE SCIND

Absurdist as to believe a kindly
forebear sine wave smooth
before some river. We have no
ancestors, we were born of a thought
right now and not before, are barely
here. But are here.

Cruciform ideals
bedew sexuality – intercourse
to say a rush between and not a coursing,
no hunting. No begetting.

Nous.

The spill of mind over thingliness
left from the last thought. Have here.

Machine for becoming. Hold
a hand against the glass and read
the true vectoring river of your veins.
Veins of the breast. Not a milk matter,
or only steelmilk, the blood of illuded men,

the War.

I believed it once,
when I read a letter from an ancestor who did,
I went with his word, crossed Wye
into England, crossed sea into a wound
and fled with him to the rim of the world then,
the mountain passes and the end.

Two mountains with a pass between,
in May the jacaranda trees in purple bloom
among the swelter of the fore-range,
snow up there on the peaks
and a leopard coughing in the thicket.
You walked there, alone, and heard him.
Come home with me safe, later,

past all the little wars of money.

18 May 2008

= = = = =

The sun shines once a year
and the grass remembers.
That is how things are.
Here. The moon also
is a memory nobody sees.
People see hardly anything.
Yet it's there. Here.
Where it is always forgetting.

19 May 2008

= = = = =

Thoughts in the mind of the visitor
caught in the minds of the visited.
A country without maids. Without
trees that turn purple in spring.
With no mountain. And yet we are here.

19.V.08

= = = = =

A cold bright day in May.

Even now the wind recalls
the ballroom that it scoured before
coming to this green place,

when all of the be dancing there
fluttered piecemeal through the lovers' door,
the bright yes of no!

19 May 2008

= = = = =

To be at the end of something
is more than a machine.
A mower roundelay outside,
a goober left beside the plate
plucked out of chocolate.
African word. Mexican word.
A music that keeps reminding
itself of who it is. Listen,
I can explain everything.
It's not what it seems. Or it is,
but it's not what you think.

20 May 2008

= = = = =

O tall palm in whose slender
shade he sought
oblivion of sunlight
a business deal between two
friends, the moon.

Celebrate her after all,
concede lumen is a fruit in the fronds,
but the moon up on a special little
shelf in your big house,
like a clock in the kitchen
shaped like a cat, the clock not the kitchen,

the moon not the sun, the sun
wouldn't fit in your house,
you'd have to leave part of it outside,
it would reach I bet to the garage
and you'd have to squeeze by
to take out the Lada and drive away

to see your mother in the mausoleum.

20 May 2008

= = = = =

Every number leads to it. Humbling,
almost humiliating, the way it does.
Like a cello often, its bare Franciscan
brown chubbiness of tone. Then pluck
the music does it to your spine again.
Circle of fifths, all the machinery
of cogitation about what happens to
this very special skin you listen with,
the tiny bones. No matter how you try
to keep it safe in mind, it happens
in a place called time, to which too few
are summoned and too few of them
perdure. Scaredycat, monarch of space,
every child holds the key to it till they
make him let it fall and leave for school.

20 May 2008

Bei dieser Fassung handelt es sich um eine Computerübersetzung der Original-
Webseite. Sie dient zur allgemeinen Information und erhebt nicht den Anspruch,
vollständig oder korrekt zu sein.



Ausgangssprache:
Zielsprache:

Englisch
Deutsch

Professionelle Übersetzung dieser Seite für
[\\$1.606.00 USD*](#)

Find us @



Office Marketplace



Es nimmt so lang, um hier zu erhalten
kein Wunder, das ich nie gehen möchte.

16.V.08

=====

Aufgeben auch
ist eine moralische Position.
Eine ruhige Umdrehung
in einem nicht begrenzten Gespräch.

16.V.08

EPICETUS

kannte das einzige
Weise, damit ein Mann frei lebt
war, nichts und niemand zu tadeln
an allen wenige von allem selbst.
Keine Schuld. Er fing das Leben als Sklave an
und heraus dargestellt, wie man frei ist.
Die Unterhaltung mit selbst der Heilung,
das große dissuasion. Keine Götter.
Keine Schuld. Der Tag
und was, mit ihm zu tun
heute. Von öffnung zu Ohr,
die Freundschaft. Keine Schuld.

Mai 2008 16

=====

Mir werde erlaubt, diese Person zu sein
wer entschied, daß er dachte, war er ich.
Und no more. Oder aber no more.
Ich bin die definierte Art, nicht frei an allen
mit meinem Zeichenstift außerhalb der Linien färben.
Rotes Veilchen war mein Liebling, was
das erklären Ihnen über mich. Mehr
als Regenaufstiege. Was das tut, erklären Sie Ihnen
über die Sonne. Eine andere Geschichte aber
alles ist auf der Bewegung. Verlassen
diese Person, zum ich zu sein. Und der Mann
in der anderen Geschichte nie für eine Minute
Verdächtige konnte er ich sein. Ich
nicht auf seinem Diagramm. Kein Grönland,
keine Straßen der Apathie, kein Spanien.
Regen hört. Gehen Sie oben,
betrachten Sie ein Fotoalbum im Gasträum.
Denken Sie: jemand unten dort ist,
und Wunder an diesem wenig Licht
gesehen in die Braue eines Hauses
und Wunder, das das Licht benutzt
oder wer irgendwelche von uns Gebrauch zu sein.

Mai 2008 16

=====

Konnten dort genug gelassen werden
von was war nur?
Stern schaumgummi, Meer zünden an
schneller Schaum auf dem hellen Ufer
Küsten sind überall
aber Festland wenige
eine Stadt
ist immer irgendwo sonst
Meilen von der Ebene, die sie bedeutet
oben an stehen,
auffangene der erschrockenen Männer
Kranker von den Schatten der Aufsätze
eine tiefe Wunde geschlagen über dem Fluß des Flusses.
Was zu tun. Einfluß
starlight in Ihren Händen unter Wasser.
Sie kommen, alle,
und fragen Sie Sie, was Sie tun.
Erklären Sie ihnen, was auch immer kommt sich zu kümmern. Schreiben Sie Poesie.
Mai 2008 16

DER DÜNNE MANN' S BEJAMMERN

Verfangen unter Ursachen
das ist, was wir Nora sind
unser Hund ist eine Katze und
die Flasche Marken leer.
Ich habe sieben zerstoße gewonnen
es gibt Streifen auf der Sonne
die Antwort liegt auf der Hand
blaues Haar der alten Damen
grünes Haar der jungen Mädchen
Ich bin zu müde zu schaufeln
Sie führen das Kanu
seine Ohren sind lichtdurchlässig
wir benötigen ein Museum
dieses ganzes Material benötigt Kontrolle
Kritik katalog die Katze
Lob durst, der uns Getränk bildet
eine schlechte Sache ist lose
in unserem Land etwas verärgert
dieses Marken Geld und
Verkäufe bevölkern zum Gefängnis
manchmal es tut mir leid liebe ich die Polizei.
Mai 2008 17

=====

Die alten nennen es Eisschrank, Abendessen, Tod;
die jungen sagen Kühlraum und überschreiten weg.
Wir verstecken Sachen jetzt. Entfernen Sie unsere Kleidung
und Fell alles. Wortschatz ist eine Spindel.
Mai 2008 18

MOND- ANBETUNG

Was sie dem Mond anbieten könnte
der Mond hat nicht bereits? Was sie könnte
haben Sie bereits sie hatte ein Recht anzubieten
und könnte so tun und etwas anheben, was auch immer es ist
in das helle Lattenrostfreie ganz um sie
am vollen von ihm oder in die unversehrte Dunkelheit
an der Dunkelheit von ihr, wenn der Mond sie benötigen muß.
Was konnte der Mond dann oder jederzeit benötigen?

Was konnte der Mond sie benötigen mußte anbieten?
Sie würden nicht trauen, eine Kerze zu sprechen. Flamme
ist zu weit. Flamme ist zu andere. sie sogar
haben Sie Flamme, wenn sie anbieten wollten, wenn sie
in ihrem Bravado sogar gewagt, um anzubieten, flammen
wird gerade ist nicht es, niemand hat Flamme geborgt.
Was könnte, bieten sie dem Mond an. Ich weiß nicht.
Es ist zu dunkel zu sehen. Die leuchtende Atmosphäre
auf anderen Nächten smudges die umreißen von Sachen
sie konnten anbieten. Wenn Sachen die Sachen sind
sie bieten an. Gibt es etwas
anderes als Sachen, die sie anbieten konnten? Gibt es
alles überall, das nicht eine Sache ist
und wenn könnte es gibt, sie anbieten es? Wie Angebot
was nicht in die Hand oder eine Schale paßt
oder ein Messer kann nicht festnageln, oder Wasser löst sich auf?
Und dennoch jede Nacht für Tausenden Jahre
sie bilden Opfer vollständig oder neu
oder gerechter gleichgültiger Mond? Möglicherweise beim Anfang
es gab nichts dort aber den Himmel
und wenig durch wenig ihre Opfer befleckte es
in einem bestimmten Platz und nach vielen Jahren
der Platz machte zu etwas im Himmel
und sie hielten anzubieten. Möglicherweise anbietend
gebildet es seien Sie dort erstes und seien Sie später stark.
Möglicherweise bieten sie den Mond dem Mond an.
Aber als sie Opfer vorher bildeten,
bevor der Mond anfang, was dann waren
sie Opfer zu bildend? Und was dann
boten sie an? War er, weil es dann gab
nichts im Himmel dachten sie daß sie
sollte alles an allen anbieten, alles
sie konnten an denken oder halten? Oder waren sie
dann und sind möglicherweise sie jetzt lang nachher
Antrag nichts dem Nichtse, hebend an
ihre leeren Hände mit fröhlichen Schreien?

Mai 2008 18

=====

Frau mit einem Schleier
die Augen, die Augen
verdunkelt durch Ineinandergreifen
nie gestoppt
Betrachten ich
veiled Augen, fünf
fingrige Augen Reichweite
durch den Schleier
mich kontrollieren,
ein veiled Gesicht
dauert die Jahre entfernt
mein Leben rollt rückwärts
in bedeutungslose Kindheit
und ich werde alleine
und ich werde etwas
gesehen, gerade etwas, das sie sieht.

Mai 2008 18

=====

Viola solo. Ein Oberst
geht die Gräben
am Sorgen machenden Tagesanbruch
für alles möglicherweise
bereiten Sie vor, um an seinem Wort zu sterben.
An seinen Füßen. Blicke
über der Kante. Sonnescheibe
mit Feinden in es

Steigen. Warum dies tut
und jede Musiktötung?
Warum es muß
so, daß wir Phasen können?

Mai 2008 18

IM SCIND

Absurdist hinsichtlich glauben a freundlich
lassen Sie die glatte Sinuswelle ab
vor irgendeinem Fluß. Wir haben Nr.
Vorfahren, wurden wir von einem Gedanken getragen
im Augenblick und nicht vorher, seien Sie kaum
hier. Aber seien Sie hier.

Kreuzförmige Ideale
bedew Sexualität - Verkehr
Anstürme kursieren zwischen und nicht sagen,
keine Jagd. Kein Zeugen.

Nous.
Der überlauf von Verstandüber thingliness
links vom letzten Gedanken. Haben Sie hier.
Maschine für das Werden. Einfluß
eine Hand gegen das Glas und gelesen
der zutreffende vectoring Fluß Ihrer Adern.
Adern der Brustes. Nicht eine Milchangelegenheit,
oder nur steelmilk, das Blut von illuded Männer,
der Krieg.

Ich glaubte es einmal,
als ich einen Brief von einem Vorfahr las, der,
Ich ging mit seinem Wort, gekreuztes Ypsilon
in England gekreuztes Meer in eine Wunde
und dann geflohen mit ihm zur Kante der Welt,
die Gebirgsdurchläufe und das Ende.
Zwei Berge mit einem Durchlauf zwischen,
im Mai die jacaranda Bäume in der purpurroten Blüte
unter dem Swelter der Vorderteilstrecke,
Schnee oben dort auf den Spitzen
und ein Leopard, der im Dickicht hustet.
Sie gingen dort, allein und hörten ihn.
Nach Hause mit mir kommen das Safe, später,
hinter allen kleinen Kriegen des Geldes.

Mai 2008 18

====

Die Sonne scheint einmal jährlich
und das Gras erinnert sich.
Das ist, wie Sachen sind.
Hier. Der Mond auch
ist ein Gedächtnis, das niemand sieht.
Leute sehen kaum alles.
Dennoch ist es dort. Hier.
Wo es immer vergißt.

Mai 2008 19

ICH ERHALTE VON ES AUCH MÜDE

für Hakim Bey

Antidiseestablishmentarianistically
ich so geneigt auch bin, nichtsdestoweniger Erfahrung
swades ich, zum dieser Religion zu bekennen
hergestellt oder disestablished oder dissed gerade
sind mächtige Schmerz im Busen, mit den tuchas
Aufwartung seiner Umdrehung. Für die Schmerz. Haben getan
mit Flamens! Levant, ye Stadträte der Seele!
Inländische Prälate des Gebets, protonotaries

von untragbarem sermony Loudmouths begone!
Träger der Motte-abgenagten Soutanen, caftans,
glistering chasubles mit den orphreys obszön,
birettas, shtreimls, Kronen und lustige Hüte!
Überlassen Sie mir meine alleine geistige Seele,
mein Tiernefesh, mein göttliches Innere des Atems,
die herrlichen Ruhen des Outernet,
mein souly Geist, mein dummes Gehirn, meine Koppelung
und Lösen von todos mit todas,
meine geheime Neigung zu alles, mein Grün
unabsehbares Herz. Ich polytheize! Ich amortisiere mich
Tod durch Erfahrung, betäube ich Schmerz selbst
in den neugierigen Vergnügen der bloßen Befürchtung.
Sapientia! Voluptas! Klugheit ist Vergnügen!
Mai 2008 21
Sonne in den Zwillingen

=====
Ich bin von dieser Nationalität, die den Regen versteht.
Sie nicht. Sie der Luftentlüfter, Sie wissen gut
die Ruhe unter den Wind, mich nicht. Auf mir
ein Glitzern des Erinnerens tropft unten. Ich verstehe
daß wir hier immer gewesen sind. Es gibt kein Ende.
22. Mai 2008

=====
Die andere Art. Die Türen
das gehen auf und ab
bis Sie dort erhalten.
Beide Richtungen, müssen beide nehmen
Richtungen , zum zum Platz zu kommen
Sie Mittel zu sein,
wenn Sie unten hier sind
sie sagen, daß es oben dort ist,
herauf dort sagen sie unten hier
aber das ist gerechtes Gespräch.
Der Platz, den Sie bedeuten
ist überall aber hier.
22. Mai 2008

=====
Gedanken im Verstand des Besuchers
verfangen im Verstand von besucht.
Ein Land ohne Mädchen. Ohne
Bäume, die Purple im Frühjahr drehen.
Mit keinem Berg. Und doch sind wir hier.
19.V.08

=====
Ein kalter heller Tag im Mai.
Sogar jetzt die Windrückrufe
der Ballroom, den es vorher reinigte
zu diesem grünen Platz kommen,
wenn alles dort tanzt
geflattertes bruchstückhaftes durch die Geliebten' Tür,
der helle Yes ohne!
Mai 2008 19

=====
Am Ende von etwas sein

ist mehr als eine Maschine.
Eine roundelay Außenseite des Mähers