

5-2008

**mayD2008**

Robert Kelly  
*Bard College*

Follow this and additional works at: [https://digitalcommons.bard.edu/rk\\_manuscripts](https://digitalcommons.bard.edu/rk_manuscripts)

---

### Recommended Citation

Kelly, Robert, "mayD2008" (2008). *Robert Kelly Manuscripts*. 628.  
[https://digitalcommons.bard.edu/rk\\_manuscripts/628](https://digitalcommons.bard.edu/rk_manuscripts/628)

This Manuscript is brought to you for free and open access by the Robert Kelly Archive at Bard Digital Commons. It has been accepted for inclusion in Robert Kelly Manuscripts by an authorized administrator of Bard Digital Commons. For more information, please contact [digitalcommons@bard.edu](mailto:digitalcommons@bard.edu).

= = = = =

It takes so long to get here  
no wonder I never want to leave.

16.V.08

= = = = =

Abandonment also  
is a moral stance.  
A quiet turn  
in a not finite conversation.

16.V.08

## EPICTETUS

knew the only  
way for a man to live free  
was to blame nothing and nobody  
at all, least of all himself.

No blame. He began life as a slave  
and figured out how to be free.  
The talking to yourself cure,  
the great dissuasion. No gods.

No blame. The day  
and what to do with it  
today. From mouth to ear,  
the friendship. No blame.

16 May 2008

= = = = =

I am allowed to be this person  
who decided he thought he was me.  
And no more. Or but no more.  
I am the defined kind, not free at all  
to color with my crayon outside the lines.  
Red Violet was my favorite, what does  
that tell you about me. Any more  
than rain rises. What does that tell you  
about the sun. Another story but  
everything is on the move. Leaving  
this person to be me. And the man  
in the other story never for a minute  
suspects he might be me. Me  
not on his map. No Greenland,  
no Straits of Apathy, no Spain.  
**Rain is hearing.** Go upstairs,  
look at a photo album in the guest room.  
Think: someone down there is,  
and wonders at this little light  
seen in the brow of a house  
and wonders who is using the light  
or who any of us use to be.

16 May 2008



THE THIN MAN'S LAMENT

Caught among causes  
that's what we are Nora  
our dog is a cat and  
the bottle makes void.

I've gained seven pounds  
there are stripes on the sun  
the answer is obvious  
*blue hair of old ladies*

*green hair of young girls*  
I'm too tired to paddle  
you guide the canoe  
its ears are translucent

we need a museum  
all this stuff needs inspection  
criticism catalogue the cat  
praise thirst that makes us drink

a bad thing is loose  
in our country something angry  
that makes money and  
sells people to prison

sometimes I'm sorry I love the police.

17 May 2008

= = = = =

The old ones call it ice box, supper, death;  
the young ones say fridge and pass away.  
We hide things now. Take off our clothes  
and hide everything. Vocabulary is a cop.

18 May 2008

## MOON WORSHIP

What could they be offering to the moon  
the moon doesn't have already? What could they  
have already they had a right to offer  
and could do so, lifting something whatever it is  
into the pale light stainless all around them  
at the full of it or into the unbroken dark  
at the dark of it when the moon must need it.  
What could the moon need then or any time?  
What could the moon need they had to offer?  
They would not dare to speak a candle. Flame  
is too far. Flame is too other. Do they even  
have flame if they wanted to offer, if they  
in their bravado even dared to offer, flame  
is just borrowed isn't it, nobody has flame.  
What could they offer to the moon. I don't know.  
It's too dark to see. The luminous atmosphere  
on other nights smudges the outlines of things  
they could be offering. If things are the things  
they are offering. Is there something  
other than things they could offer? Is there  
anything anywhere that isn't a thing  
and if there is could they offer it? How offer  
what does not fit in the hand or a cup  
or a knife can't impale or water dissolve?  
And yet every night for thousands of years  
they make offerings to the full or new  
or just indifferent moon? Maybe at the start  
there was nothing there but the sky  
and little by little their offerings stained it  
in a certain place and after many years  
the place turned into something in the sky  
and they kept offering. Maybe offering  
made it be there first and later be strong.  
Maybe they are offering the moon to the moon.  
But when they made offerings before,  
before the moon began, what were then  
they making offerings to? And what then  
did they offer? Was it because there was then  
nothing in the sky they thought that they  
should offer anything at all, anything  
they could think of or hold? Or were they

then and maybe are they now long after  
offering nothing to nothingness, lifting  
their empty hands with joyous cries?

18 May 2008

= = = = =

Woman with a veil  
the eyes, the eyes  
dimmed by mesh  
never stopped  
looking at me

veiled eyes, five-  
fingered eyes reach  
through the veil  
inspecting me,  
a veiled face

takes years away  
my life rolls backwards  
into meaningless childhood  
and I become alone  
and I am becoming something

seen, just something she sees.

18 May 2008

= = = = =

Viola solo. A colonel  
walks the trenches  
at daybreak grieving  
for all the maybe  
ready to die at his word.  
At his feet. Looks  
over the rim. Sun disk  
with enemies in it  
rising. Why does this  
and every music kill?  
Why does it have to  
so that we can live?

18 May 2008

## IN THE SCIND

Absurdist as to believe a kindly  
forebear sine wave smooth  
before some river. We have no  
ancestors, we were born of a thought  
right now and not before, are barely  
here. But are here.

Cruciform ideals  
bedew sexuality – intercourse  
to say a rush between and not a coursing,  
no hunting. No begetting.

### *Nous.*

The spill of mind over thingliness  
left from the last thought. Have here.

Machine for becoming. Hold  
a hand against the glass and read  
the true vectoring river of your veins.  
Veins of the breast. Not a milk matter,  
or only steelmilk, the blood of illuded men,

the War.

I believed it once,  
when I read a letter from an ancestor who did,  
I went with his word, crossed Wye  
into England, crossed sea into a wound  
and fled with him to the rim of the world then,  
the mountain passes and the end.

Two mountains with a pass between,  
in May the jacaranda trees in purple bloom  
among the swelter of the fore-range,  
snow up there on the peaks  
and a leopard coughing in the thicket.  
You walked there, alone, and heard him.  
Come home with me safe, later,

past all the little wars of money.

18 May 2008

= = = = =

The sun shines once a year  
and the grass remembers.  
That is how things are.  
Here. The moon also  
is a memory nobody sees.  
People see hardly anything.  
Yet it's there. Here.  
Where it is always forgetting.

19 May 2008

= = = = =

Thoughts in the mind of the visitor  
caught in the minds of the visited.  
A country without maids. Without  
trees that turn purple in spring.  
With no mountain. And yet we are here.

19.V.08

= = = = =

A cold bright day in May.

Even now the wind recalls  
the ballroom that it scoured before  
coming to this green place,

when all of the be dancing there  
fluttered piecemeal through the lovers' door,  
the bright yes of no!

19 May 2008

= = = = =

To be at the end of something  
is more than a machine.  
A mower roundelay outside,  
a goober left beside the plate  
plucked out of chocolate.  
African word. Mexican word.  
A music that keeps reminding  
itself of who it is. Listen,  
I can explain everything.  
It's not what it seems. Or it is,  
but it's not what you think.

20 May 2008

= = = = =

O tall palm in whose slender  
shade he sought  
oblivion of sunlight  
a business deal between two  
friends, the moon.

Celebrate her after all,  
concede lumen is a fruit in the fronds,  
but the moon up on a special little  
shelf in your big house,  
like a clock in the kitchen  
shaped like a cat, the clock not the kitchen,

the moon not the sun, the sun  
wouldn't fit in your house,  
you'd have to leave part of it outside,  
it would reach I bet to the garage  
and you'd have to squeeze by  
to take out the Lada and drive away

to see your mother in the mausoleum.

20 May 2008

= = = = =

Every number leads to it. Humbling,  
almost humiliating, the way it does.  
Like a cello often, its bare Franciscan  
brown chubbiness of tone. Then pluck  
the music does it to your spine again.  
Circle of fifths, all the machinery  
of cogitation about what happens to  
this very special skin you listen with,  
the tiny bones. No matter how you try  
to keep it safe in mind, it happens  
in a place called time, to which too few  
are summoned and too few of them  
perdure. Scaredycat, monarch of space,  
every child holds the key to it till they  
make him let it fall and leave for school.

20 May 2008

Bei dieser Fassung handelt es sich um eine Computerübersetzung der Original-  
Webseite. Sie dient zur allgemeinen Information und erhebt nicht den Anspruch,  
vollständig oder korrekt zu sein.



Ausgangssprache:  
Zielsprache:

Englisch  
Deutsch

Find us @



Professionelle Übersetzung dieser Seite für

[\\$1.606.00 USD\\*](#)



Es nimmt so lang, um hier zu erhalten  
kein Wunder, das ich nie gehen möchte.

16.V.08

=====

Aufgeben auch  
ist eine moralische Position.  
Eine ruhige Umdrehung  
in einem nicht begrenzten Gespräch.

16.V.08

EPICETUS

kannte das einzige  
Weise, damit ein Mann frei lebt  
war, nichts und niemand zu tadeln  
an allen wenige von allem selbst.  
Keine Schuld. Er fing das Leben als Sklave an  
und heraus dargestellt, wie man frei ist.  
Die Unterhaltung mit selbst der Heilung,  
das große dissuasion. Keine Götter.  
Keine Schuld. Der Tag  
und was, mit ihm zu tun  
heute. Von öffnung zu Ohr,  
die Freundschaft. Keine Schuld.

Mai 2008 16

=====

Mir werde erlaubt, diese Person zu sein  
wer entschied, daß er dachte, war er ich.  
Und no more. Oder aber no more.  
Ich bin die definierte Art, nicht frei an allen  
mit meinem Zeichenstift außerhalb der Linien färben.  
Rotes Veilchen war mein Liebling, was  
das erklären Ihnen über mich. Mehr  
als Regenaufstiege. Was das tut, erklären Sie Ihnen  
über die Sonne. Eine andere Geschichte aber  
alles ist auf der Bewegung. Verlassen  
diese Person, zum ich zu sein. Und der Mann  
in der anderen Geschichte nie für eine Minute  
Verdächtige konnte er ich sein. Ich  
nicht auf seinem Diagramm. Kein Grönland,  
keine Straßen der Apathie, kein Spanien.  
**Regen hört.** Gehen Sie oben,  
betrachten Sie ein Fotoalbum im Gasträum.  
Denken Sie: jemand unten dort ist,  
und Wunder an diesem wenig Licht  
gesehen in die Braue eines Hauses  
und Wunder, das das Licht benutzt  
oder wer irgendwelche von uns Gebrauch zu sein.

Mai 2008 16



Was konnte der Mond sie benötigen mußte anbieten?  
Sie würden nicht trauen, eine Kerze zu sprechen. Flamme  
ist zu weit. Flamme ist zu andere. sie sogar  
haben Sie Flamme, wenn sie anbieten wollten, wenn sie  
in ihrem Bravado sogar gewagt, um anzubieten, flammen  
wird gerade ist nicht es, niemand hat Flamme geborgt.  
Was könnte, bieten sie dem Mond an. Ich weiß nicht.  
Es ist zu dunkel zu sehen. Die leuchtende Atmosphäre  
auf anderen Nächten smudges die umreißen von Sachen  
sie konnten anbieten. Wenn Sachen die Sachen sind  
sie bieten an. Gibt es etwas  
anderes als Sachen, die sie anbieten konnten? Gibt es  
alles überall, das nicht eine Sache ist  
und wenn könnte es gibt, sie anbieten es? Wie Angebot  
was nicht in die Hand oder eine Schale paßt  
oder ein Messer kann nicht festnageln, oder Wasser löst sich auf?  
Und dennoch jede Nacht für Tausenden Jahre  
sie bilden Opfer vollständig oder neu  
oder gerechter gleichgültiger Mond? Möglicherweise beim Anfang  
es gab nichts dort aber den Himmel  
und wenig durch wenig ihre Opfer befleckte es  
in einem bestimmten Platz und nach vielen Jahren  
der Platz machte zu etwas im Himmel  
und sie hielten anzubieten. Möglicherweise anbietend  
gebildet es seien Sie dort erstes und seien Sie später stark.  
Möglicherweise bieten sie den Mond dem Mond an.  
Aber als sie Opfer vorher bildeten,  
bevor der Mond anfang, was dann waren  
sie Opfer zu bildend? Und was dann  
boten sie an? War er, weil es dann gab  
nichts im Himmel dachten sie daß sie  
sollte alles an allen anbieten, alles  
sie konnten an denken oder halten? Oder waren sie  
dann und sind möglicherweise sie jetzt lang nachher  
Antrag nichts dem Nichtse, hebend an  
ihre leeren Hände mit fröhlichen Schreien?

Mai 2008 18

=====

Frau mit einem Schleier  
die Augen, die Augen  
verdunkelt durch Ineinandergreifen  
nie gestoppt  
Betrachten ich  
veiled Augen, fünf  
fingrige Augen Reichweite  
durch den Schleier  
mich kontrollieren,  
ein veiled Gesicht  
dauert die Jahre entfernt  
mein Leben rollt rückwärts  
in bedeutungslose Kindheit  
und ich werde alleine  
und ich werde etwas  
gesehen, gerade etwas, das sie sieht.

Mai 2008 18

=====

Viola solo. Ein Oberst  
geht die Gräben  
am Sorgen machenden Tagesanbruch  
für alles möglicherweise  
bereiten Sie vor, um an seinem Wort zu sterben.  
An seinen Füßen. Blicke  
über der Kante. Sonnescheibe  
mit Feinden in es

Steigen. Warum dies tut  
und jede Musiktötung?  
Warum es muß  
so, daß wir Phasen können?

Mai 2008 18

### IM SCIND

Absurdist hinsichtlich glauben a freundlich  
lassen Sie die glatte Sinuswelle ab  
vor irgendeinem Fluß. Wir haben Nr.  
Vorfahren, wurden wir von einem Gedanken getragen  
im Augenblick und nicht vorher, seien Sie kaum  
hier. Aber seien Sie hier.

Kreuzförmige Ideale  
bedew Sexualität - Verkehr  
Anstürme kursieren zwischen und nicht sagen,  
keine Jagd. Kein Zeugen.

*Nous.*  
Der überlauf von Verstandüber thingliness  
links vom letzten Gedanken. Haben Sie hier.  
Maschine für das Werden. Einfluß  
eine Hand gegen das Glas und gelesen  
der zutreffende vectoring Fluß Ihrer Adern.  
Adern der Brustes. Nicht eine Milchangelegenheit,  
oder nur steelmilk, das Blut von illuded Männer,  
der Krieg.

Ich glaubte es einmal,  
als ich einen Brief von einem Vorfahr las, der,  
Ich ging mit seinem Wort, gekreuztes Ypsilon  
in England gekreuztes Meer in eine Wunde  
und dann geflohen mit ihm zur Kante der Welt,  
die Gebirgsdurchläufe und das Ende.  
Zwei Berge mit einem Durchlauf zwischen,  
im Mai die jacaranda Bäume in der purpurroten Blüte  
unter dem Swelter der Vorderteilstrecke,  
Schnee oben dort auf den Spitzen  
und ein Leopard, der im Dickicht hustet.  
Sie gingen dort, allein und hörten ihn.  
Nach Hause mit mir kommen das Safe, später,  
hinter allen kleinen Kriegen des Geldes.

Mai 2008 18

====

Die Sonne scheint einmal jährlich  
und das Gras erinnert sich.  
Das ist, wie Sachen sind.  
Hier. Der Mond auch  
ist ein Gedächtnis, das niemand sieht.  
Leute sehen kaum alles.  
Dennoch ist es dort. Hier.  
Wo es immer vergißt.

Mai 2008 19

### ICH ERHALTE VON ES AUCH MÜDE

*für Hakim Bey*

Antidiseestablishmentarianistically  
ich so geneigt auch bin, nichtsdestoweniger Erfahrung  
swades ich, zum dieser Religion zu bekennen  
hergestellt oder disestablished oder dissed gerade  
sind mächtige Schmerz im Busen, mit den tuchas  
Aufwartung seiner Umdrehung. Für die Schmerz. Haben getan  
mit Flamens! Levant, ye Stadträte der Seele!  
Inländische Prälate des Gebets, protonotaries

von untragbarem sermony Loudmouths begone!  
Träger der Motte-abgenagten Soutanen, caftans,  
glistering chasubles mit den orphreys obszön,  
birettas, shtreimls, Kronen und lustige Hüte!  
Überlassen Sie mir meine alleine geistige Seele,  
mein Tiernefesh, mein göttliches Innere des Atems,  
die herrlichen Ruhen des Outernet,  
mein souly Geist, mein dummes Gehirn, meine Koppelung  
und Lösen von todos mit todas,  
meine geheime Neigung zu alles, mein Grün  
unabsehbares Herz. Ich polytheize! Ich amortisiere mich  
Tod durch Erfahrung, betäube ich Schmerz selbst  
in den neugierigen Vergnügen der bloßen Befürchtung.  
Sapientia! Voluptas! Klugheit ist Vergnügen!  
Mai 2008 21  
Sonne in den Zwillingen

=====  
Ich bin von dieser Nationalität, die den Regen versteht.  
Sie nicht. Sie der Luftentlüfter, Sie wissen gut  
die Ruhe unter den Wind, mich nicht. Auf mir  
ein Glitzern des Erinnerns tropft unten. Ich verstehe  
daß wir hier immer gewesen sind. Es gibt kein Ende.  
22. Mai 2008

=====  
Die andere Art. Die Türen  
das gehen auf und ab  
bis Sie dort erhalten.  
Beide Richtungen, müssen beide nehmen  
Richtungen , zum zum Platz zu kommen  
Sie Mittel zu sein,  
wenn Sie unten hier sind  
sie sagen, daß es oben dort ist,  
herauf dort sagen sie unten hier  
aber das ist gerechtes Gespräch.  
Der Platz, den Sie bedeuten  
ist überall aber hier.  
22. Mai 2008

=====  
Gedanken im Verstand des Besuchers  
verfangen im Verstand von besucht.  
Ein Land ohne Mädchen. Ohne  
Bäume, die Purple im Frühjahr drehen.  
Mit keinem Berg. Und doch sind wir hier.  
19.V.08

=====  
Ein kalter heller Tag im Mai.  
Sogar jetzt die Windrückrufe  
der Ballroom, den es vorher reinigte  
zu diesem grünen Platz kommen,  
wenn alles dort tanzt  
geflattertes bruchstückhaftes durch die Geliebten' Tür,  
der helle Yes ohne!  
Mai 2008 19

=====  
Am Ende von etwas sein

ist mehr als eine Maschine.  
Eine roundelay Außenseite des Mähers